



Driekoningentocht Schaarbeek
7 januari 2024

I love divers 1030





Diversiteit

De definitie van diversiteit is simpel: diversiteit gaat over verschil. Mensen verschillen van elkaar en het bij elkaar hebben van die verschillen noemen we diversiteit.

Wat is positief aan diversiteit? Diversiteit zorgt voor vernieuwing en creativiteit. Organisaties met een divers personeelsbestand zijn vernieuwender en creatiever dan andere, en lossen problemen beter op. Dit komt omdat hun medewerkers verschillende perspectieven hebben. Als organisaties mensen in dienst nemen die het anders doen, krijgen ze zelf ook andere inzichten.

Zijn er ook nadelen aan diversiteit? Ja, diversiteit kan de kans op miscommunicatie en conflicten vergroten.

Hoe kan je in je vereniging mensen van verschillende geartheid, sociale achtergrond en leeftijd betrekken en toch samenwerken? Hoe ga je om met globalisering in een stad die alle culturen en religies van de wereld

in één wijk laat samenkomen? We krijgen een mooi beeld van deze diverse werelden in Schaerbeek. Ten noorden van de Lambermontlaan hebben we zicht op het meer begoede deel van de gemeente. Ten zuiden ervan komen we in het geharrewar van een dichtbevolkt gedeelte van Schaerbeek, waar heel wat sociale initiatieven de bevolking willen versterken en waar een gezellige drukte afwisselt met het tumult en lawaai van een overbevolkte wijk.

En natuurlijk is er ook onze eigen wereld: Bepaalt onze eigen achtergrond onze visie op anderen? Zijn we sterk beïnvloed door onze 'Vlaamse' wortels, door de plaats waar het leven geordend en met veel afspraken verloopt? Kunnen we om met verscheidenheid, het leven-zoals-het-is, de spontaneïteit van toevallige ontmoetingen zonder agenda? Stellen we onze deur open voor de toevallige passant of voor diegene die een deel van zijn cultuur meeneemt naar deze stad?

Welke plaats geven we aan verschillen? Hoe gaan we om met de marktplaats die Schaerbeek is: een plaats waar verschillende talen worden gesproken, waar we in contact komen met gemengde groepen, met andere gebruiken, met wereldreligies en -feesten, met vreemde eetgerechten en kleurrijke kledij? Hoe gaan we om met sociale ongelijkheid? Welke kansen geeft een 'superdivers' Brussel? Kunnen we diversiteit als rijkdom zien met heel wat positieve elementen?

Samen met de Driekoningen gaan we op stap en ontdekken we hoe mensen vanuit verschillende windstreken willen ontdekken waar de ster in hun leven oplicht, waarnaar ze hun leven willen richten. We willen doorheen deze tocht het 'samenleven in diversiteit' ontdekken. Ondanks verschillen in cultuur, traditie en diversiteit willen we de rijkdom in alle culturen blijven zien.

Welke wijsheid willen we meenemen doorheen onze tocht? "Rijkdom is niet hoeveel je verdient



maar hoeveel je kunt delen”; “Zie en leer de goede dingen van anderen, niet de slechte”. We bezoeken goede voorbeelden en interessante sociale initiatieven die het samenleven bevorderen. Een harmonieuze samenleving in verscheidenheid bestaat; het is niet alleen een utopie. Als we de ander, en zijn of haar verhaal en geschiedenis, echt oprecht willen leren kennen, dan kunnen we in vrede naast elkaar leven.

Misschien breekt deze wandeling nieuwe mogelijkheden open in jouw leven om van de wereld een betere plaats te maken. Een opstap naar vrede in deze broos samenhangende samenleving.

“Eenheid zonder verscheidenheid is verstikkend. Verscheidenheid zonder eenheid is los zand.” (koning Willem Alexander)

“Iedereen is gelijk in zijn geheime, onuitgesproken geloof dat ze diep van binnen verschillend zijn van alle anderen.” (auteur David Foster Wallace)

“Is het niet verbazingwekkend dat we allemaal naar Gods beeld zijn gemaakt, en toch is er zoveel diversiteit onder zijn volk?” (geestelijke en mensenrechtenactivist Desmond Tutu)

“Tolerantie is de enige remedie tegen de diversiteit van meningen.” (schrijver en journalist Charles Nodier)

Stationsgebouw van station Schaarbeek

Gids 1

Het station van Schaarbeek is een van de grootste Brusselse spoorwegstations in het noorden van Brussel, en heeft een cruciale rol bij omleidingen als de Noord-Zuid-tunnel geblokkeerd is. Het station ligt op het tracé van de eerste spoorlijn in België, die Brussel verbond met Mechelen. Het gebouw is een van de pareltjes van de Belgische spoorwegarchitectuur. In 1887 ontwierp Franz Seulen een stenen station, nu de linkervleugel. Andere treinstations die Seulen ontwierp zijn dat van Jette, het goederenstation Antwerpen-Zuid en het station van Tervuren, dat al werd gesloopt. In de twintigste eeuw kwamen de eerste huizen, meergezinswoningen en cafés in de stationsomgeving. In 1913 werd het station uitgebreid met een rechtervleugel in Vlaamse neorenaissancestijl. In 1994, 30 jaar geleden, werd het stationsgebouw beschermd erfgoed.

Het station van Schaarbeek is ook een belangrijk punt in het netwerk van de MIVB. De haltes bevinden zich op het Prinses Elisabethplein voor het station.

Tot 2000 was het station een opstapplaats voor autoslaaptreinen richting Zuid-Frankrijk en Italië. In 2013 werden deze loketten gesloten.

Het stationsgebouw werd verbouwd om onderdak te bieden aan het eerste deel van het nieuwe nationale spoorwegmuseum (Train World), dat in 2015 de deuren opende. Het museumcomplex in zaagtandvorm vormt samen met het oud stationsgebouw een prachtige symbiose van oud en nieuw in het ‘art nouveau’-hart van Schaarbeek. Door de glazen vitrine helemaal links vang je een glimp op van ‘Le Belge’, de eerste in België gebouwde locomotief. Het Belgische spoorweginstrument is het oudste op het Europese continent en breidde zich razendsnel uit.

Train World is een plek waar vele schatten worden gekoesterd: van de oudste stoomlocomotief in België, ‘Pays de Waes’, tot ‘Type 12’, de gestroomlijnde stoomlocomotief die in 1939 alle snelheidsrecords brak. Laat je onderdompelen in de wereld van de reiziger, van de 19de-eeuwse arbeider op weg naar de fabriek



en van de zakenman die met de TEE (Trans European Express) van de ene naar de andere Europese bestemming reist.

Het museum is ook zeer interactief.

Wil je meer weten over het station van Schaarbeek? Scan de QR-code.



Diversiteit en inclusie binnen de NMBS

Stations zijn knooppunten waar mensen vertrekken en toekomen. Lange afstanden worden snel overbrugd, waardoor werelden dichterbij elkaar kunnen komen maar waardoor verschillen ook sneller merkbaar worden. NMBS zegt zelf het volgende over diversiteit:

“In een snel veranderende wereld heeft NMBS de ambitie om dé mobiliteitsoplossing in België te blijven. We mobiliseren ons voor tevreden klanten, overal en altijd. En die klanten, dat zijn miljoenen reizigers: stuk voor stuk unieke individuen met hun eigen perspectieven, huidskleur, leeftijd, ideeën en overtuigingen, sociale afkomst, seksuele geaardheid, genderidentiteit, opleiding, werk- en communicatiestijl, religie of levensfilosofie, interesses, met of zonder handicap ...

Als werkgever willen we die maatschappelijke diversiteit nog meer weerspiegeld zien in ons personeelsbestand. Omdat NMBS een belangrijke maatschappelijke rol heeft én omdat diversiteit een bron kan zijn van creativiteit en innovatie. Onze dienstverlening gaat erop vooruit wanneer we voeling hebben met de noden van onze diverse klanten. We willen dus talent uit de hele bevolking aantrekken, ook uit groepen die we vandaag nog niet aan boord hebben. We willen die diversiteit zien doorheen het hele bedrijf, binnen alle directies en op alle niveaus.

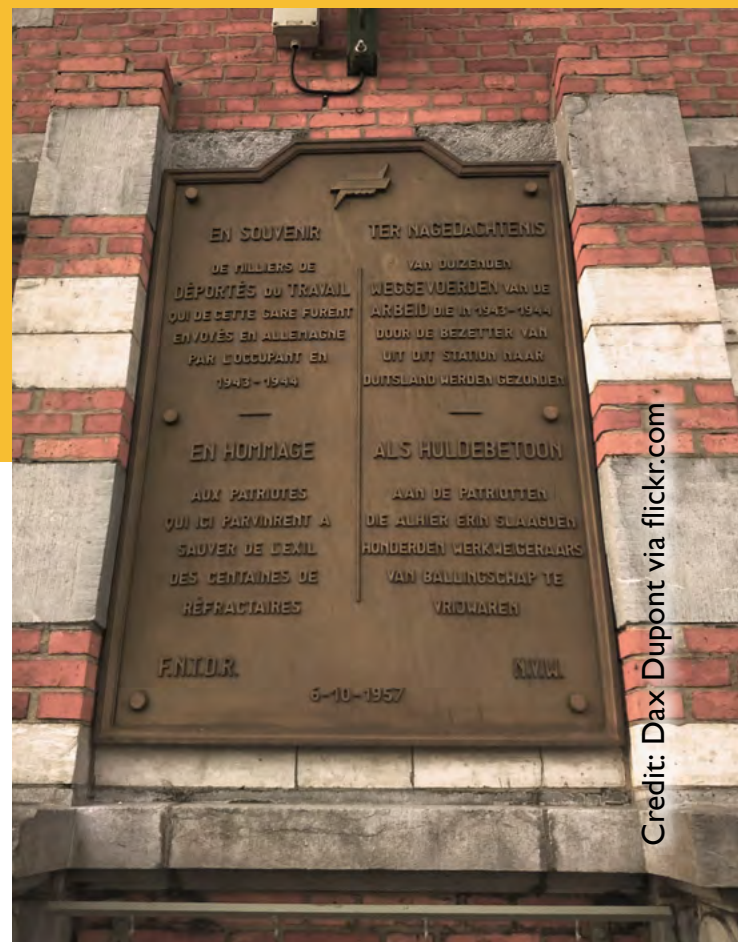
Om deze ambitie te realiseren, moeten we gelijke kansen garanderen, niet enkel tijdens de rekrutering maar tijdens de hele loopbaan. We houden onze HR-processen kritisch tegen het licht om ze te verbeteren en eventuele drempels weg te werken.

We beseffen dat enkel diversiteit aantrekken en gelijke kansen garanderen niet voldoende is. Diversiteit kan pas zijn vruchten afwerpen als we ook bouwen aan een inclusieve bedrijfscultuur, gebaseerd op de PRO'S bedrijfswaarden. We gaan voor tevreden en geëngageerde medewerkers, die zichzelf kunnen zijn op de werkvloer. Iedereen moet volop kunnen participeren en hun talent ontwikkelen.

Meer diversiteit brengt onvermijdelijk vragen met zich mee. Daar gaan we actief mee aan de slag. We focussen niet enkel op de verschillen. Via dialoog zoeken we naar wat ons verbindt: onze corebusiness, onze waarden, onze doelen ... Enkel zo kunnen we van NMBS een betere werkplek maken voor elke medewerker. Dat vraagt om een creatieve en flexibele aanpak. Diverse meningen kunnen immers ook botsen en vaak zijn er geen kant-en-klare antwoorden voorhanden. Leidinggevend en medewerkers krijgen daarom ondersteuning via duidelijke richtlijnen en concrete tools.”

Gedenksteen op het oude stationsgebouw

Ter nagedachtenis van duizenden weggevoerden die in 1943-1944 door de bezetter vanuit dit station naar Duitsland werden gezonden, en als huldebetoon aan de patriotten die erin slaagden honderden werkweigerars van ballingschap te vrijwaren. ‘F.N.T.D.R.’ staat voor ‘Fédération Nationale des Travailleurs Déportés et Réfractaires’ en N.V.W. voor ‘Nationaal Verbond der Weggevoerden en Werkweigerars’.



Credit: Dax Dupont via flickr.com

Nieuwe onderdoorgang station Schaarbeek

In het station van Schaarbeek kunnen reizigers sinds juni 2023 gebruikmaken van de verlengde onderdoorgang. Die maakt behalve het station ook Train World en winkelcentrum Docks Brussel beter bereikbaar. Wie vanaf het station te voet naar Docks wil, ziet zijn afstand gehalveerd: van een kilometer via de Van Praetbrug naar ongeveer 400 meter via de onderdoorgang. Hetzelfde geldt voor voetgangers die uit de richting van het kanaal naar het station of Train World willen. Het verlengen van de onderdoorgang past in het plan van NMBS om van het station van Schaarbeek een belangrijk vervoersknooppunt te maken. Het station maakt deel uit van het voorstedelijke S-net rond Brussel. Elke dag nemen meer dan drieduizend reizigers er de trein en stoppen er zo'n tweehonderd treinen.

Het verlengen van de onderdoorgang verhoogt ook de veiligheid, aangezien het bijdraagt aan de strijd tegen spoorlopers aan het station. Tot nu werden de sporen soms overgestoken om de omweg via de Van Praetbrug niet te moeten nemen. Dat is in de eerste plaats levensgevaarlijk voor de persoon zelf, maar kan ook voor hinder zorgen voor het treinverkeer.

De werken aan de onderdoorgang gingen in maart 2021 van start en duurden meer dan twee jaar. Vanaf 2025 verhoogt en vernieuwt NMBS samen met spoornetbeheerder Infrabel de perrons van het station. Daarnaast zullen de perronluifels worden vernieuwd en komt in de verlengde onderdoorgang een lift naar elk perron. Ook de tweede en meer noordelijke onderdoorgang van het station zal worden opgefrist.

Prinses Elisabethplein

Het plein kreeg zijn naam omstreeks 1904 ter ere van de toekomstige koningin der Belgen, Elisabeth van Beieren, die op 9 oktober 1900 huwde met prins Albert, de troonopvolger.

Het Prinses Elisabethplein is rechthoekig, met een lichtjes gebogen deel in het zuidwesten en een langwerpig centraal plantsoen. Aan drie zijden van het plein komen de Monplaisirlaan, de Prinses Elisabethlaan, de Emile Zolalaan, de Huart Hamoiriaan, de Kolonel Picquartlaan en de Georges Rodenbachlaan erop uit. De vierde zijde wordt ingenomen door de imposante gebouwen van het station van Schaarbeek.

De uitbreiding van het plein was opgenomen in het stratenplan van de wijk Monplaisir-Helmet dat werd opgesteld door Octave Houssa, samen met dat van drie andere nieuwe Schaarbeekse wijken: Mont-Rose, Linthout en Josaphatvallei. Een nieuw station, dat in 1913 werd gepland maar pas in 1919 werd uitgevoerd,



werd tegen het oude aangebouwd. Het vormt een grandioze afsluiting van het uitzicht van de centrale laan van de wijk, de Huart Hamoirlaan.

Het plein werd grondig heraangelegd in 2009-2010. De bestaande bomenrijen in de Huart Hamoirlaan werden verlengd tot op het plein, en op de voetpaden rond het plein werden kleine bomen geplant.

Wil je meer weten over het plein? Scan de QR-code.



Art-nouveau-woningen rond het station

Het oudste huis bevindt zich op nr. 4. Het werd vóór 1899 gebouwd op de hoek met de Monplaisirlaan en bestond dus al voor de uitbreiding van het plein. De huidige bebouwing bestaat overwegend uit opbrengsthuisen met een commerciële benedenverdieping, meestal cafés, zoals nr. 44 (gebouwd door architect Emile Van de Weghe in 1910). In de eerste bouwfase, vóór 1914, varieerde de stijl tussen eclecticisme (nr. 1, 2 en 9) en art nouveau (nr. 3). In de jaren 1930 en na de oorlog werden ook enkele appartementsgebouwen opgetrokken.

Bastos

De Belgische tabaksproducent Cinto maakte in de Rodenbachlaan de sigarettenmerken Bastos, Gauloises, Gitanes en West. Nadien verhuisde de vestiging naar Oost-Europa omdat de productie daar goedkoper kon. Cinto stopte met de productie van sigaretten in Schaarbeek.

Wat geschiedenis over Schaarbeek

De gemeente telt ruim 133.000 inwoners, het hoogste aantal in het gewest na Brussel-stad.

Enkele bekende plaatsen in Schaarbeek zijn het Josaphatpark, de Hallen, de Koninklijke Sint-Mariakerk en de gebouwen van de VRT. Schaarbeek grenst met de klok mee aan Brussel, Evere, Sint-Lambrechts-Woluwe, een klein stukje Etterbeek en Sint-Joost-ten-Node.

Het is een gemeente met veel diversiteit. Het westen en noorden van Schaarbeek hebben een grotendeels allochtone bevolking, in de Brabantwijk (omgeving van het Noordstation en het hele grensgebied met Sint-Joost-ten-Node) en in het gebied tussen het Noordstation en het station van Schaarbeek. Deze wijken vormen een opvallend contrast met de meer welgestelde wijken en straten van Schaarbeek, zoals de omgeving van het Josaphatpark en de villa's langs de Lambermontlaan. Dat verklaart meteen ook waarom 'diversiteit' het thema van deze Driekoningtocht is, maar de situatie is natuurlijk niet altijd zo geweest.



Schaarbeek was de graanschuur van Brussel en voorzag in een groot deel van de dagelijkse behoeften aan vers fruit en groenten. Op een oppervlakte van 883 ha was in 1846 nog 80% van Schaarbeek landbouwgrond (met onder meer 322 hectare graanvelden). Die groenten en fruit werden naar de markt in Brussel gebracht met volgeladen ezels. In 1786 telde Schaarbeek 1.150 inwoners en 982 ezels; er waren driemaal meer ezels dan mannen.

Wanneer men 's morgensvroeg vanuit Brussel in de verte het konvooi beladen ezels zag aankomen, riep men 'de ezels van Schaarbeek komen aan'. Daarom hebben de inwoners van Schaarbeek nog steeds de bijnaam 'ezels'.

Huart Hamoirlaan

De Huart Hamoirlaan werd genoemd naar de liberale burgemeester Achille Huart, geboren in 1841 in Bergen en overleden in 1913 in Sint-Gillis (Brussel). Hij trouwde met Alice Hamoir en tekende al de officiële documenten met Huart-Hamoir Achille. Hij was gemeenteraadslid van 1879 tot 1909, schepen van 1880 tot 1903, provincieraadslid van 1892 tot 1909 en burgemeester van 1903 tot 1909.

Hij wordt vooral herdacht als de promotor van de nieuwe wijk Helmet. Die ligt achter de Heilige Familiekerk die bovenaan de Huart Hamoirlaan staat. Dit mooi stedenbouwkundig geheel is kenmerkend voor de manier waarop men in het begin van vorige eeuw een volledige wijk aanlegde. De urbanisatie begon in 1906 en moduleerde zich rond plantsoenen, brede lanen en een aantal beboomde pleinen. De as Huart Hamoir verbindt het station met de Helmetwijk. Je kan er aangenaam wandelen langs Japanse notenbomen, essen, lindebomen, platanen en Japanse kerselaars. De wijk bevat mooie voorbeelden van neoclassicistische, eclectische, modernistische, art deco of gewone traditionele Brusselse huizen.

Wil je meer weten over de Huart Hamoirlaan? Scan de QR-code.



Orde van Malta Huart Hamoirlaan 43

De Soevereine Militaire Hospitaalorde van Sint-Jan van Jeruzalem, van Rhodos en van Malta was een door de koning van Jeruzalem gestichte ridderorde met een soevereine status. De orde werd ook door de rooms-katholieke Kerk erkend als kloosterorde. Na de opheffing van de onafhankelijke Orde der Tempeliers in 1312 werd de orde van Malta, ook de Johanniterorde genoemd, een internationale ridderorde ondergeschikt aan de rooms-katholieke Kerk. De hospitaalridders vormen een katholieke voortzetting van de oude ridderlijke orde die, naast de Tempeliers, sinds de kruistochten een bijzondere plaats hebben in de Europese geschiedenis.

De Orde van Malta kent wereldwijd ruim 13.500 katholieke leden, zowel geestelijken als leken, edellieden en niet-adellijken. Voor de activiteiten kan ze rekenen op 80.000 vrijwilligers uit 120 landen, waaronder 42.000 met een medische scholing. Zij organiseren liefdadigheidswerk in eigen land en noodhulpverlening over de hele wereld. Daarnaast worden met plechtige ceremonies de oude tradities van de orde levend gehouden.

Wil je meer weten over wat de Orde van Malta allemaal doet? Scan de QR-code.



Rotonde aan het kasteel Monplaisir (Hamoirpark)

Het domein van het kasteel Monplaisir, opgetrokken aan het eind van de 17de eeuw, strekte zich vroeger uit van de rotonde van de Huart Hamoirlaan tot aan het station van Schaarbeek.

Pierre-Ferdinand Roose, baron van Bouchout, liet rond 1690 een kasteel bouwen ter hoogte van de huidige rotonde in de **Huart Hamoirlaan**. Het domein, dat ook een bijzonder grote vijver omvatte, strekte zich uit tot aan de oevers van de Zenne, waar nu het station van Schaarbeek staat. De Zenne loopt achter het station naast het kanaal.

Steen Jacques Georgin (bijna) boven in het Hamoirpark

Op 12 september 1970 stierf Jacques Georgin, secretaris van de Lakense afdeling van het FDF of Front Démocratique Francophone. Terwijl hij samen met drie collega-militanten affiches plakte in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen werd hij aangevallen door negen leden van de Vlaamse Militanten Organisatie, de latere Vlaamse Militanten Orde, een extreemrechtse Vlaamse actiegroep.

Geweld was sowieso nooit ver weg bij verkiezingscampagnes. De Franstaligen in Brussel, vooral het FDF, deden er alles aan om de Vlamingen te discrimineren en in diskrediet te brengen. Ook bij de Vlaamse en federale verkiezingen van 1995 waren er in Brussel nog knokploegen actief. In alle Brusselse gemeenten was er daarom een nachtelijk verbod op het plakken van verkiezingsaffiches en in veel gemeenten werden de verkiezingsborden verdeeld per partij.

Jacques Georgin liet een vrouw, een dochter en een zoon na en werd begraven in Stavelot. Een laan in de gemeente Schaarbeek, in de buurt van het VRT-RTBF-gebouw, werd naar hem vernoemd.

Buste Henri Jaspar in het rechthoekig plantsoen juist voorbij het Hamoirpark

Henri Jaspar was een van de Belgische hoofdonderhandelaars bij het Verdrag van Versailles. Als minister van Buitenlandse Zaken was hij daarnaast verantwoordelijk voor de toetreding van België tot de Volkenbond en het Permanent Hof van Internationale Justitie. Ook zorgde hij in 1921 voor de douane-unie met Luxemburg en nam hij in 1924 deel aan de onderhandelingen van het Dawes-plan, dat oorlogsherstelbetalingen van Duitsland moest afdwingen. Nadat de Kamer het handelsakkoord tussen België en Frankrijk verwierp, nam hij in maart 1924 ontslag als minister van Buitenlandse Zaken.

Wil je meer weten over Henri Jaspar? Scan de QR-code.

Odisee campus Schaarbeek: opleiding gezinswetenschappen
Huart Hamoirlaan 136

Geboeid door gezinnen en opvoeding? Gefascineerd door relaties en seksualiteit? Misschien zit er wel een gezinscoach in jou? Of wie weet een kindercoach? Of denk je eerder aan opvoedingsondersteuning of bemiddeling? Gezinswetenschappen biedt je de opleiding die je hiervoor nodig hebt.



Credit: Lumixbx via wikimedia.org



Wie nu 80 is, heeft op korte tijd heel wat veranderingen meegemaakt. We komen uit een tijd waar alles was uitgebalanceerd. In het dorp kende iedereen zijn plaats, tradities werden meegegeven van vader op zoon en van moeder op dochter en bleven nagenoeg ongewijzigd, religieuze gewoonten werden van geboorte tot de dood geregeld, en je werkte dikwijls op de plaats waar je ouders actief waren.

Maar toen begon de wereld vlugger te draaien: het vallen van het IJzeren Gordijn en het einde van de Koude Oorlog, de migratiestromen die daarna volgden, de opmars van een wereldwijde vrijemarkteconomie, de opkomst en versnelling van het internet en andere nieuwe communicatietechnologieën, de verhoogde

mobilititeit en zo meer maakten dat de hedendaagse maatschappij vlug verandert en dat iedereen zelf zijn plaats moet zoeken in het leven. Familietradities worden minder helder, gezinsstructuren veranderen, kinderen studeren elders, culturele gebruiken en gewoonten gaan zich vermengen.

Globalisering confronteert ons met een continu wijzigende interpretatie van de realiteit om ons heen.

Diversiteit is, bij wijze van spreken, veel diverser geworden. Superdiversiteit biedt een multidimensionale visie op diversiteit. Het concept stelt de diverse invloeden centraal die samenkomen in het leven van

mensen en hun leven bepalen. Superdiversiteit heeft verregaande implicaties voor de identiteitsvorming en -beleving van mensen. Het maakt een complex begrip van diversiteit mogelijk, met gelaagde identiteiten waarbij ook contextueel wisselende identiteiten meer voorkomen. (Uit: “Van Onvoltooid Verleden naar Onvoltooid Toekomstige Tijden” - Jorijn Neyrinck)

Mensen maken deel uit van verschillende gemeenschappen, die ook voortdurend wijzigen. Uiteenlopende groepen met verschillende culturele, religieuze en etnische achtergronden (zogenaamde ‘big minorities’) vormen samen een gelaagde samenleving, waarin geen enkele groep meer numeriek domineert. De stad bestaat uit louter minderheden. Ook autochtone bevolkingsgroepen zijn een minderheid geworden. Dat betekent dat cultuur niet meer een samenhangend geheel is, maar bestaat uit veel verschillende culturen.

Monument Afrikaanse veldtochten

Huart Hamoiriaan

Gids 2

Het Monument voor de Troepen der Afrikaanse Veldtochten is een eerbetoon aan de koloniale Force Publique, die vanuit Belgisch-Congo in Afrika en daarbuiten vocht van 1885 tot 1960.

De oprichting in 1970 was een initiatief van Urfracol, een federatie van koloniale verenigingen. In een arduinen boog kapte beeldhouwer Willy Kreitz het silhouet uit van een Belgische koloniale officier (met tropenhelm) en een Congolese soldaat (met de typische fez van de Force Publique). Een bronzen handklap symboliseert de veronderstelde wapenbroederschap. Ook belangrijk om op te merken: de twee figuren staan op gelijke hoogte!



Op de achterzijde is een fragment gebeiteld uit de speech die Boudewijn gaf op de ceremonie voor de Congolese onafhankelijkheid: “Ik stel er prijs op hier een bijzondere hulde te brengen aan de weermacht die haar zware taak met onverzettelijke moed en toewijding heeft vervuld. Rede gehouden door Z.M. Koning Boudewijn Iste, op 30 juni 1960 te Leopoldstad.”

De voorzijde herinnert aan de voornaamste oorlogscampagnes:

Redjaf 1890-1898: na de stichting van Kongo-Vrijstaat ondernam Leopold II allerlei acties aan de noordgrens richting Soedan, met als grootste succes de overwinning bij Redjaf (1897).

Tabora 1914-1918: tijdens de Eerste Wereldoorlog verdreef de Congolese Weermacht de Duitsers uit Rwanda en Urundi, om zes maanden later Tabora en vervolgens Mahenge in te nemen.

Saïo 1940-1945: tijdens de Tweede Wereldoorlog streed de Force Publique aan de zijde van de Britten tegen de Italianen en nam ze met 3.000 soldaten Saïo in Ethiopië in.

Rond de boog zijn negen hardstenen blokken opgesteld die aan andere of verwante interventies herinneren: Kasongo (veldtocht in Maniema, 1893), Lindi (neerslaan van de Batetela, 1897), Usoke (veroverd op de Duitsers, 1916), Mahenge (1917), Abyssinië (1941), Nigeria (1942-43), Midden-Oosten (Egypte en Palestina, 1943-44), Birma (1944-46) en Italië (Suid-Afrikaanse Lugmag, 1944-45). Dat laatste laat zich verklaren doordat oud-strijders van de Zuid-Afrikaanse luchtmacht zich hadden aangesloten bij Urfracol.

Jaarlijks wordt op 11 november een herdenkingsplechtigheid met bloemenhulde gehouden aan het monument.

Een gelijkaardig gedenkteken werd in 2005 onthuld in Kinshasa, weliswaar met slechts een gedeeltelijke overlapping in de herdachte campagnes, omdat enkel wapenfeiten buiten Congo werden weerhouden (Tabora, Redjaf, Asosa, Gambela, Saio en Birma).

Over diversiteit en dekolonisering

“Wat voor witte mensen ‘diversiteit’ of ‘interculturalisering’ heet, is voor mensen van kleur allesbehalve een kwestie van tijd, een artistieke hype, een subsidievakje. Het gaat om een dagelijks ervaren vorm van geweld en racisme, een structureel ingebakken ongelijkheid in macht, middelen, stem, erkenning, zichtbaarheid, beeldvorming.” (Katrijn Hamers in de blog ‘Van diversiteit naar dekolonisering’ op www.faro.be. Lees de volledige blog via de QR-code.)



Volgens Van Dale is dekolonisering ‘het zelfstandig worden van een kolonie’. Op die manier wordt het begrip nog het vaakst begrepen: oud-kolonies werpen het juk van de onderdrukker van zich af en worden zo ‘gedekoloniseerd’. De dekolonisering van Afrika, Azië en Amerika nam tussen 1776 en 1975 twee eeuwen in beslag.

De laatste jaren gaat dekolonisering over het breken van koloniale banden. Het begrip kreeg ook sociale, intellectuele, filosofische en activistische ondertonen. Net zoals het marxisme en het feminisme is dekolonisering een denkkader geworden. Het gaat over een houding en impliceert een proces. Een fragment uit het artikel “Dekoloniseren gaat niet over woke zijn, maar over hoe je mensen kunt beschermen” op www.mo.be:

“De hele geschiedenis van het Westen is gebaseerd op het gevoel van superioriteit ten opzichte van anderen”, vertelt Tracy Bibo-Tansia. Het zijn de onbewuste gevolgen van dat gevoel die nu nog het meest hun sporen nalaten. De denkbeelden die tijdens de kolonisatie gecreëerd zijn over niet-westerse culturen blijven prominent aanwezig in onze samenleving, onderwijs, instituties en ontwikkelingssamenwerking.

“Het moeilijkste om te dekoloniseren is de geest”, zegt Bibo-Tansia. Omdat onze denkbeelden gebaseerd zijn op een ongelijke machtsdynamiek die we nog voortdurend reproduceren. Ontwikkelingssamenwerking betekende lange tijd dat middelen uit een ‘ontwikkeld Noorden’ naar een ‘onontwikkelde Zuiden’ stromen. De beslissingsmacht lag daardoor altijd bij de partners in het Noorden. Dat is een nieuwe vorm van afhankelijkheid, is de kritiek.

Wil je graag het hele artikel lezen? Scan dan de QR-code



“Dekolonisatie is streven naar meer diversiteit, inclusie en rechtvaardigheid. Die drie samen.” (politicologe en auteur van ‘Dochter van de dekolonisatie’ Nadia Nsayi)

“Daarom gaat dekolonisatie over meer dan diversiteit. Diversiteit gaat over het afvinken van vakjes: zoveel mensen van kleur, zoveel mensen met een beperking. Terwijl de uitdaging is om nieuwe ideeën binnen te loodsen in je organisatie.’ (Jan Van den Broeck in het artikel “Dekolonisatie: ‘In de geschiedenis is er geen enkele sociale vooruitgang geboekt zonder strijd” op www.sociaal.net. Lees het hele artikel via de QR-code.)



ants

Hotels

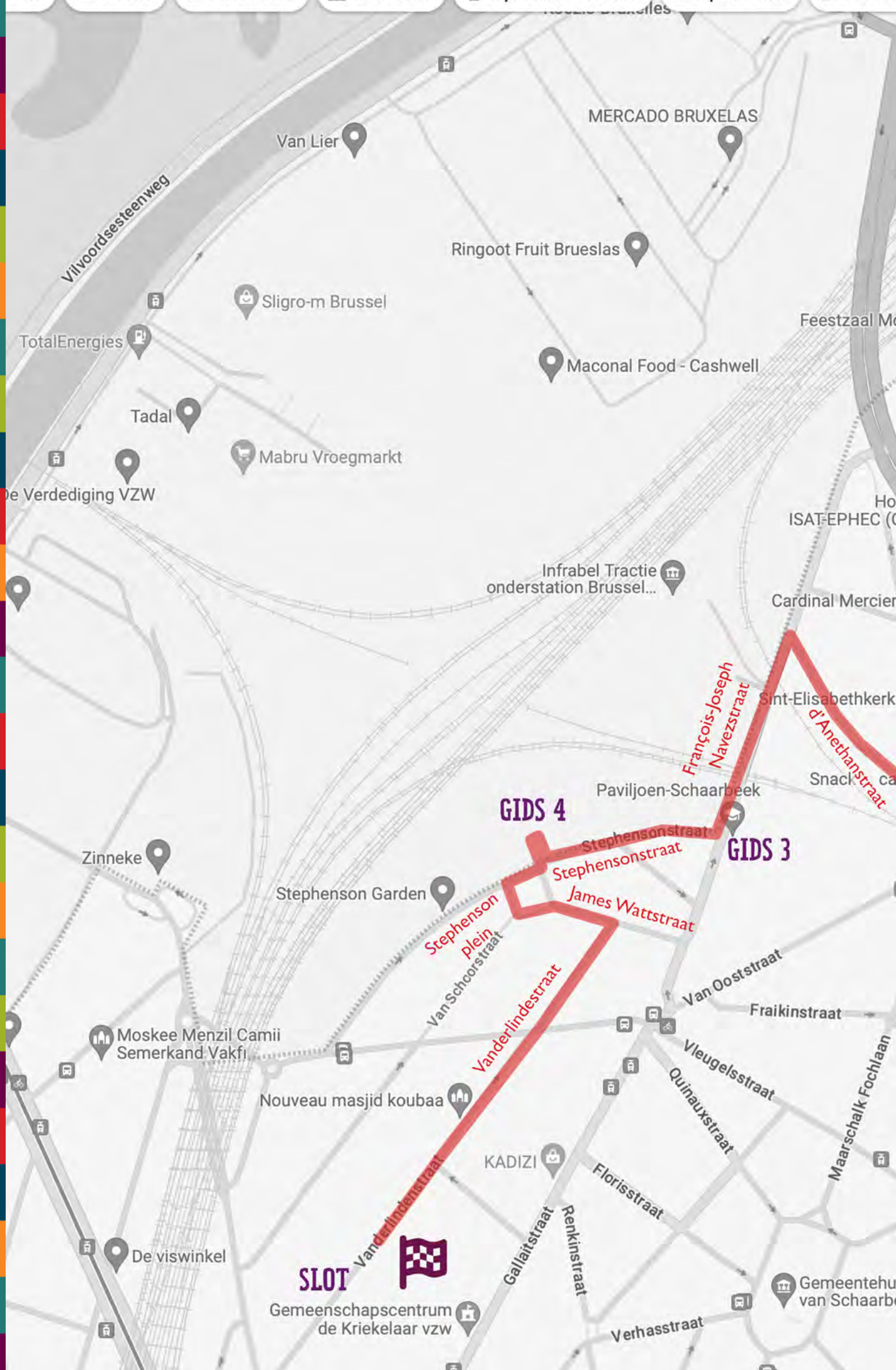
Aanraders

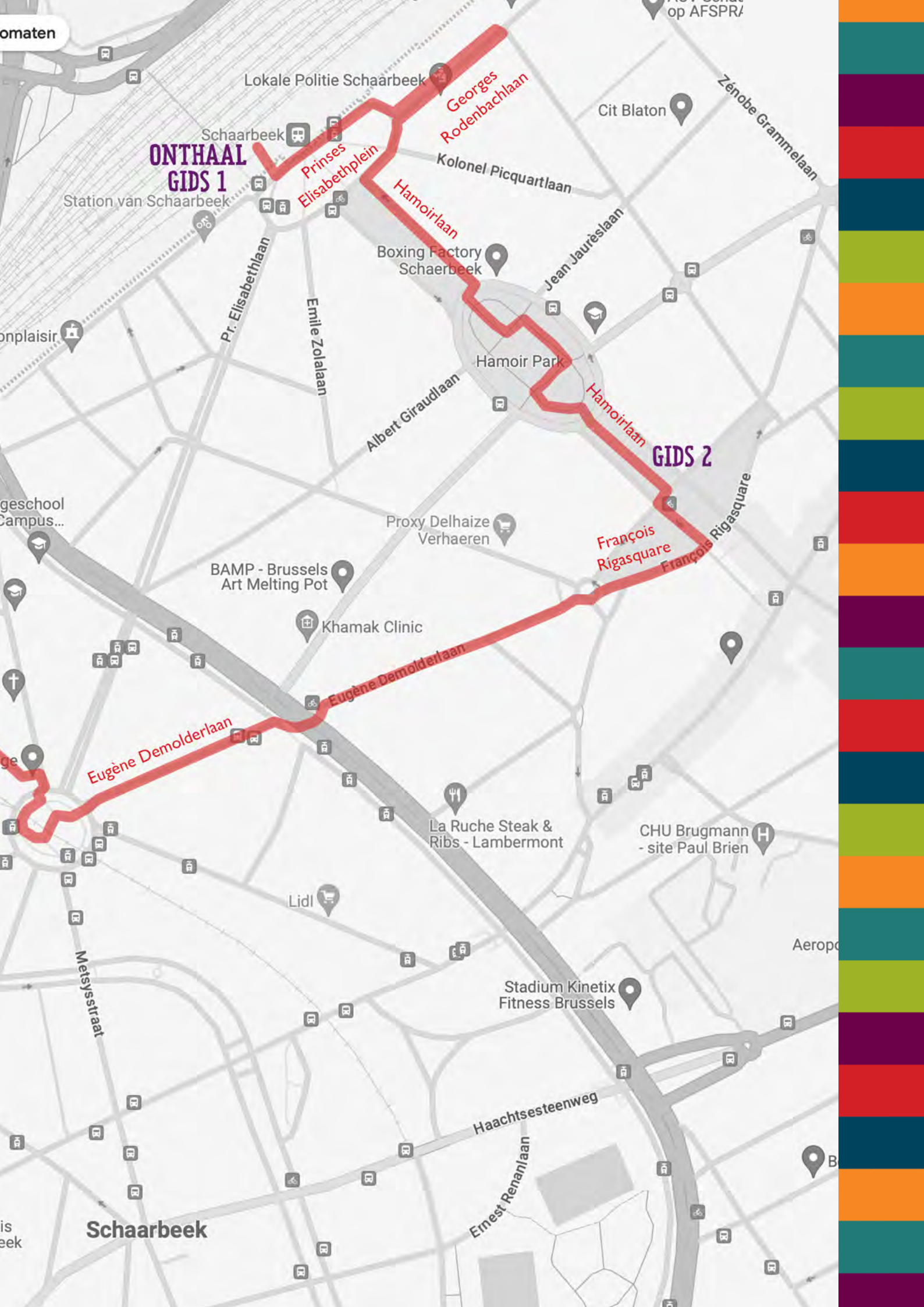
Museums

Openbaar vervoer

Apotheken

Pinaut





**ONTHAAL
GIDS 1**

GIDS 2

Eugène Demolderlaan

Eugène Demolderlaan

François Rigasquare

François Rigasquare

Hamoirlaan

Hamoirlaan

Georges Rodenbachlaan

Prinses Elisabethplein

Schaarbeek

Aerop

Haachtsesteenweg

Ernest Renanlaan

Station van Schaarbeek

Lokale Politie Schaarbeek

Boxing Factory Schaerbeek

Hamoir Park

Proxy Delhaize Verhaeren

BAMP - Brussels Art Melting Pot

Khamak Clinic

La Ruche Steak & Ribs - Lambermont

Lidl

Stadium Kinetix Fitness Brussels

CHU Brugmann - site Paul Brien

Cit Blaton

Zénobe Grammelaan

Kolonel Picquartlaan

Jean Jaurèslaan

Emile Zolalaan

Pr. Elisabethlaan

onplaisir

geschool Campus...

ge

is beek

omaten

op AFSPR/



Rigasquare

Componist (1831, Luik - 1892, Schaarbeek)



Over enkele jaren komt op het plein een halte van de nieuwe metrolijn 3. Dat project heeft voor- en tegenstanders. Tram 55, die tot Bordet gaat, heeft 15 haltes. Metrolijn 3, die tram 55 zal vervangen, zal slechts 7 haltes hebben. De oorspronkelijke bedoeling was om de metro door te trekken tot de luchthaven van Zaventem, maar Vlaanderen weigert dit.

Op de Rigasquare bevindt zich de Heilige-Familiekerk, waarin momenteel een katholieke en een protestantse gemeenschap huizen.

Eugène Demolderlaan

Belgisch schrijver (1862, Molenbeek -1919, Essonnes, Frankrijk)

De Demolderlaan is een zeer fraaie laan met huizen in verschillende stijlen, typisch voor het 'eclecticisme' van die tijd.

Op het dak van nummer 24 is een windhaan te vinden, en voor nummer 73 werd in 2015 een struikelsteen gelegd voor Henri Alexandrowicz, die nog in het huis gewoond heeft.

Op nummer 99 is het opschrift 'Chu Chin Chow' te vinden, een verwijzing naar een musical die in 1934 werd uitgebracht en gebaseerd was op het verhaal van Ali Babi. De nummers 101 tot en met 107 zijn een ontwerp van architect Joseph Diongre, architect van het Flageygebouw, waar tot 1974 de BRT huisde. Op de hoek van de Demolderlaan en de Lambermontlaan tot slot is een in 1924 gebouwd appartement te vinden.





Wil je meer weten over het bouwkundig erfgoed in de Eugène Demolderlaan?
Scan de QR-code.



Verboeckhovenplein

Op het Verboeckhovenplein, ook wel de Berenkuil genoemd, komen acht straten samen. Er bevinden zich twee bruggen uit 1910 en sinds 2014 ook een voetgangerspasserelle. Het plein werd aangelegd in de jaren 1870 en werd vernoemd naar Eugène Verboeckhoven, een romantische schilder, Belgisch revolutionair en Schaarbeeks politicus. Opmerkelijk is dat drie van de acht straten die op dit plein uitkomen de naam van een kunstschilder dragen, wat suggereert dat deze buurt vroeger vooral bewoond werd door de hogere burgerij.

De kuil in het midden werd aangekleed met diverse bomen en struiken, en de spoorlijn werd afgeboord met imitatierotsen uit beton. De liberale Schaarbeekse schepen Henri Bergé had bedenkingen bij deze namaakrotsen en vergeleek het plein met een 'berenkuil', een toeristische attractie met bruine beren in het Zwitserse Bern.

Het Verboeckhovenplein wordt ook een van de zeven haltes op de nieuwe metrolijn 3. Die heeft heel wat voor- en tegenstanders. Wat met de veiligheid die de bovengrondse tram 55 garandeert, onteigeningen van huizen, bomen die gekapt moeten worden ...? Heel wat Schaarbeekenaars hebben een mening over de mobiliteit in hun wijk. Met het circulatieplan Good Move wil het Brussels Gewest ook deze wijk, waar de auto nog vaak koning is, leefbaarder maken, zachte mobiliteit – zoals voetgangers en fietsers – voorrang geven en doorgaand autoverkeer zoveel mogelijk weren.



Wil je meer weten over Good Move? Scan de QR-code.

In Schaarbeek heerst een (terechte) vrees voor gentrificatie. In het algemeen merk je een verschil tussen hoog en laag Schaarbeek. Niet enkel topografisch verschil, maar ook verschil in inkomen, activiteitsgraad en de grootte van huizen en appartementen. Hoe lager, hoe dichterbij het kanaal en de meer verstedelijkte delen van de stad. De inwoners vestigen zich daar waar eigenaars minder goede woningen verhuren, geconcentreerd in bepaalde wijken. Die behoren tot de arme sikkels van Brussel en blijven tot op vandaag 'aankomstwijken'.

De grote groene lanen met art-deco-gevels maken plaats voor nauwere, grijze en slecht verlichte straten met onveilige oversteekplaatsen en rondslingerend vuil. Er is ook geen enkele groene publiek toegankelijke buitenruimte in deze wijk. "De armeren rijden hier met de meest chique wagens, de rijkere hipsters rijden hier met de fiets", klinkt het bij iemand uit de wijk. Verschillende buurtbewoners vrezen dat autoluwe straten de vastgoedprijzen zullen doen stijgen, waardoor wonen er onbetaalbaarder wordt.

Er zijn diverse problemen op het vlak van mobiliteit. Enerzijds zijn er te weinig parkeerplaatsen. In de wijk is er ongeveer één parkeerplaats per drie huishoudens. Anderzijds is er nog te weinig veilige fietsinfrastructuur; de wijk is dan ook – jammer genoeg – gekend voor zijn verschillende verkeersdoden. Het burgercollectief 1030/0 ijvert al vijf jaar lang voor een veiligere verkeerssituatie in Schaarbeek. Het collectief werd opgericht nadat Stephanie Verbraekel, grafisch redacteur bij De Standaard, om het leven kwam door een verkeersongeval op de Haachtsesteenweg. Ook de actiegroep Heroes for Zero ijvert voor nul verkeersslachtoffers in Schaarbeek.

HEROES
FOR 
ZERO

D'Anethanstraat

Jules Joseph d'Anethan (Brussel, 23 april 1803 – Schaarbeek, 8 oktober 1888) was een Belgisch politicus en premier van juli 1870 tot december 1871.

NASCI vzw D'Anethanstraat 4

NASCI is een dienstencentrum voor het kind. Brussel telt relatief meer kinderen, alleenstaande moeders en kansarmen dan Vlaanderen. Vanuit de overtuiging dat iedereen – en vooral elk kind – recht heeft op een volwaardig menselijk bestaan reikt NASCI een helpende hand aan moeders met kinderen die het bijzonder moeilijk hebben, en veelal nergens anders terecht kunnen.



Het verzachten van het armoedeprobleem vraagt een veelomvattende aanpak op diverse terreinen. Door een moeder weerbaar te maken, haar meer inzicht te geven en haar zelfvertrouwen te vergroten, zal ze sterker staan in de opvoeding van haar kinderen. Zo werkt NASCI samen met de moeders aan een betere basis voor de toekomst van hun kinderen.

De vzw kiest voor een totaalbenadering van haar doelgroep: maatschappelijk kwetsbare moeders en kinderen die nergens anders terecht kunnen voor hulp. Daarom heeft het een laagdrempelig onthaalpunt in een toegankelijk en kindvriendelijk huis.

NASCI organiseert ook ontmoetingsmomenten en activiteiten: er is een 'Mama's Club', een wekelijkse ontmoetingsnamiddag met een speciale badruimte voor baby's, een speelruimte voor de allerkleinsten en een veelzijdig aanbod aan ontspannende activiteiten. Samen met partners biedt het ook een preventief eerstelijns gezondheidsadvies aan (kans)arme moeders en hun kinderen die (nog) niet kunnen genieten van reguliere gezondheidszorg. Binnen het project Mediconsult geeft NASCI uitleg rond anticonceptie, borstvoeding en gezonde voeding voor baby's en peuters. Het recht op kinderopvang komt hier op de eerste plaats!

De bouw van de Sint-Elisabethkerk kreeg in 1912 negatief advies van de gemeente, maar op vraag van kardinaal Mercier ondertekent Albert I zelf het besluit. Momenteel huist er een Poolse gemeenschap.

Nummers 15 tot en met 17 waren ooit een depot van linnenproducten De Witte Lietaer. In 1932 kwam het in handen van de St-Elisabethkring, een vereniging voor parochiale werken in Brussel, en in 2017 werd het gerestaureerd.

Enkele huizen daarnaast – nummers 33 en 35 – bevindt zich de voormalige lingeriefabriek De Baerdemaeker. Vanaf 1916 werd hier les gegeven in het Technisch Instituut Kardinaal Mercier maar pas

in 1920 werd de school officieel ingehuldigd. Met de hervorming van het hoger onderwijs in Vlaanderen (1995) werd het instituut samengevoegd met zeven andere instellingen voor hoger onderwijs tot de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst (nu LUCA School of Arts met vestigingen in Gent, Leuven, Vorst, Schaarbeek en Genk). De vestiging in Schaarbeek bevindt zich niet meer in de d'Anethanstraat; dat gebouw is momenteel het Centre Professionnel d'Enseignement Spécialisé Libre.

Wil je meer weten over het gebouw? Scan de QR-code.



François-Joseph Navezstraat

Schilder (1787, Charleroi – 1869, Brussel)

Gids 3

De gemeenteschool Paviljoen is een innovatief pedagogisch project. De school werd opgericht in 2018. “Ik zie met het pedagogisch project dat we uitrollen veel kansen om centraal een rol te spelen in de wijk”, vertelt directeur Sven Moens. “Al onze leerlingen komen uit de wijk en we willen hen toekomstperspectieven bieden en klaarstomen om later op een succesvolle manier in het leven te staan. Daarbij willen we samenwerken met de buurt, dus zijn we van bij de opstart contacten beginnen leggen in de buurt. (...) Cultuursensitief lesgeven, waarbij we rekening houden met verschillende referentiekaders, is essentieel in het onderwijs in de grootstad: diversiteit in religie, afkomst, sociaaleconomische status en seksuele oriëntatie ... Het is belangrijk om deze diversiteit te herkennen, te erkennen en ermee om te kunnen gaan. (...) Ouders zijn onze belangrijkste partner. We willen hen betrekken bij ons onderwijs en hen responsabiliseren. Ze zijn elke ochtend welkom tot op de klasvloer. De vele, ook informele, contacten met de leerkrachten zijn erg belangrijk, zowel voor de ouders als voor de school. Op de 365 dagen dat een jaar telt zijn er maar 180 schooldagen, net de helft. Ons onderwijsproject wil ook impact hebben op de andere helft.”

In de Paviljoenschool stellen de school zelf, het project Tada en Welzijnzorg met ‘Soep op de stoep’ zich voor. De soep wordt gemaakt door het Schaarbeekse initiatief ‘Le sourire des femmes’. Je krijgt ook toelichting over het mobiliteitsproject Good Move.



Wil je meer weten over het TADA-project? Scan de QR-code



Verenigingen en sociale organisaties kunnen verbinding leggen tussen diverse werelden en breuklijnen helpen overbruggen. Het middenveld kan:

- de leefwereld van mensen verruimen en hen leren omgaan met diversiteit
- drempels verlagen: betaalbaarheid, beschikbaarheid, begrijpbaarheid, bereikbaarheid
- uitwisselingsactiviteiten organiseren, de dialoog aangaan
- bijdragen aan een groter begrip voor en sterke solidariteit met wie minder kansen krijgt.

Toch is dit alles niet voldoende:

- Vele organisaties blijven steken op goede intenties, op teksten die zichzelf al enige decennia blijven herhalen.
- Verenigingen moet zichzelf een stuk heruitvinden door de betrokkenheid van de verschillende culturen in de organisatie zelf te versterken. Zoniet blijft de uitwisseling op het niveau van een 'exotische uitwisseling' en zal de participatiegraad van bepaalde groepen laag blijven.
- De lage-drempelbenadering mag niet enkel voor doelgroepen gelden, de vereniging moet een algemene welkom uitstralen.
- De diversiteit mag geen rem zijn, maar kan als kans uitgespeeld worden: interreligieuze bezinningen, sportsessies uit alle culturen, wederzijdse taalverrijking ...
- Een aangepast divers personeels- en vrijwilligersbeleid.
- Respect voor elkaars gebruiken, talenten, eetgewoonten, verblijfsvoorwaarden.
- Netwerk versterken om kruisbestuiving mogelijk te maken.

Stephensonstraat en Stephensonplein

Deze wijk was een dik jaar geleden hét symbool van de protesten tegen het Brusselse mobiliteitsplan Good Move. De gemeente Schaarbeek wou in de wijk een aantal mobiliteitsingrepen doen waardoor doorgaand verkeer in de wijk onmogelijk zou worden en het Stephensonplein in twee geknipt zou worden. Na het plaatsen van de paaltjes, verkeersborden en nieuwe wegmarkering ontstond onmiddellijk verzet. Er werden vernielingen aangebracht aan de straatsignalisatie en diverse avonden was het onrustig

in en rond de wijk. De oproerpolitie kwam meermaals tussen. Het plein is het symbool geworden van de polarisatie die ontstaan is tussen voor- en tegenstanders van Good Move.



Stephensonstraat 62

Gids 4

Toch leeft er in de wijk ook een heel andere dynamiek. Achter boksklub Queensburg komt een nieuw park dat zich zal uitstrekken van het Stephensonplein tot aan de Navezstraat, vlakbij de Paviljoenschool. Het wordt een typisch spoorwegpark. Ook het Stephensonplein zelf zal een metamorfose ondergaan: het plein wordt de toegangspoort tot het nieuwe park. De boksklub verdwijnt zodat het park een mooie ruimte toegangspoort krijgt en krijgt een nieuwbouw achter de ingang van het park. Daarnaast komen er een crèche, sportvoorzieningen en andere ontmoetingsfaciliteiten.

Momenteel zijn er al tijdelijke invullingen. Moeders uit de buurt komen er geregeld samen om met elkaar te koken in een buurtkeuken. Er zijn moestuintjes, ondanks de vervuilde grond op delen van het NMBS-terrein, en recent vond ook de Fietsbieb er een onderkomen. Elke woensdagnamiddag is het park open voor het bredere publiek.





Dit tijdelijk ruimtegebruik wordt mogelijk gemaakt door Renovas, een Schaarbeekse gemeentelijke vzw die instaat voor het beheer van de wijkcontracten in de gemeente. Nog tot 2024 loopt er in de wijk zo'n contract. Daardoor worden er heel wat investeringen gedaan in het socialer, duurzamer en leefbaarder maken van de wijk. Want niet alleen hier komt een nieuw park, ook in de Van Schoorstraat en Vanderlindenstraat zal een oude groene kloostertuin toegankelijk gemaakt worden voor het brede publiek. In het kader van het wijkcontract vinden er ook veel ontmoetingen, workshops en feesten plaats. De wijk telt ook heel wat maatschappelijke organisaties die hier hun thuisbasis hebben.

Fietsbieb Schaarbeek Stephensonstraat 62

De Fietsbieb is een project van beweging.net en draait vooral op de inzet van vrijwilligers, actief in de lokale uitleenpunten. Net zoals bij elk deelsysteem steunt de Fietsbieb op onderling respect, vertrouwen en solidariteit. Bij de Fietsbieb kan je goedkoop kinderfietsen lenen. Met een jaarlijks abonnement van 20 euro mag je gebruikmaken van een kinderfiets, die je zo vaak je wil kan inruilen voor een groter exemplaar of ander model uit het aanbod.

Bûimplanters Stephensonstraat 62

Het open burgercollectief Bûimplanters plant overal in Brussel bomen om de stad duurzamer en weerbaarder te maken. Ze planten bomen in openbare ruimtes, scholen, bedrijven en zelfs privétuinen.

Queensbury bokscub Stephensonstraat 78

Deze club voor sportievelingen ouder dan 16 jaar biedt cursussen Engels boksen, thaiboksen en thai kickboksen aan, maar ook fitness- en aerobiclessen voor vrouwen, taekwondo en 'light' contact voor kinderen.

Vzw Créactions Stephensonstraat 78

De vzw CréACtions bestaat sinds juni 2009. Ze vangt kinderen en adolescenten van 6 tot 18 jaar op met diverse culturele, sociale en economische achtergronden. Ze kunnen er spelen, samen plezier maken, hun ervaringen delen, en zin voor verantwoordelijkheid en sociale vaardigheden ontwikkelen.

Het doel van de vereniging is kwetsbare kinderen en jongeren zelfvertrouwen geven door hen een kader te bieden voor uitwisseling en dialoog, om zo zelfrespect te ontwikkelen met respect voor anderen.





Lire et écrire Stephensonstraat 80

Het centrum 'Alpha de lire et écrire' organiseert lessen Frans voor volwassenen die weinig of geen onderwijs hebben genoten. De cursus heeft ook als doel de cursisten meer vertrouwd te maken met ICT-technologieën.

Transit vzw Stephensonstraat 96

Een crisisopvangcentrum voor druggebruikers dat volgende diensten aanbiedt:

- tijdelijke huisvesting aan lage huurprijs
- begeleiding naar de arbeidsmarkt
- gebruikt materiaal ruilen voor steriel materiaal
- medische hulp van een verpleegkundige en een psycholoog
- straathoekwerk

De organisatie biedt alle noodzakelijke hulp voor een groep van de bevolking in moeilijkheden. Ze werkt op regionaal niveau (niet specifiek op buurtniveau). Niettemin blijven in de wijk heel wat mensen met een verslavingsproblematiek aanwezig. Ook worden er in de openbare ruimte en in sommige cafés openlijk drugs verhandeld. Hierdoor worden kinderen reeds op jonge leeftijd geconfronteerd met de problematiek. Ook burens ondervinden soms hinder van het openlijke drugsgebruik, bijvoorbeeld als er weer crackpotjes achterblijven.



Vanderlindenstraat

De straat is vernoemd naar Joseph Vanderlinden (Brussel, 1798-1877), een politicus die actief deelnam aan de Belgische Revolutie. Hij was schatbewaarder van het Voorlopig Bewind in 1830.

Buurthuis Déclis Vanderlindenstraat 121

Dit gemeentelijk initiatief houdt zich bezig met schoolbegeleiding en -bemiddeling. Het team van bemiddelaars en adviseurs uit het schoolmilieu richt zich op leerlingen, ouders en al wie in Schaarbeek beroepsmatig met jongeren in contact komt. Ze helpen onder meer bij studiekeuze, schoolverzuim, inschrijvingen ...

Op 7 mei 2002 werd Schaarbeek opgeschrikt door een racistische moord. Ahmed Isnasni en Habiba El Hajji, inwoners van de Vanderlindenstraat, werden gedood door hun racistische en extreemrechtse buurman. Exact twintig jaar later, op 7 mei 2022, organiseerde de 'Habiba Ahmed Foundation' (HAF), in samenwerking met de gemeente, een herdenkingsmars voor meer vrede, erkenning en wederzijds respect. De HAF vraagt om dit deel van de straat naar de slachtoffers te vernoemen.

Moskee Koubaa Vanderlindenstraat 81

Na de moord op Ahmed Isnasni en Habiba El Hajji werd vanuit de moslimgemeenschap opgeroepen tot kalmte.

Opslagplaats Grand Bazar Vanderlindenstraat 20-24

Dit gebouw werd in 1920 ontworpen door Victor Horta. Het bovenste deel van de gevel werd bijgebouwd door Michel Polak. Polaks zonen waren de architecten van het Atomium.

Wil je meer weten over het gebouw? Scan de QR-code.



Franciscaans klooster Vanderlindenstraat 1

In 1871 werd de gedeeltelijk voltooide Sint-Franciscuskerk ingezegend en werd de sacristie verhoogd met een verdieping waar de paters zouden verblijven. In 1894 werd de kerk nogmaals ingezegend. Tussen 1899 en 1907 werd het klooster uitgebreid. Een deel ervan werd op 11 mei 1944 door een bombardement vernield en in 1947 herbouwd.

Oorspronkelijk was de kerk gewijd aan Onze-Lieve-Vrouw van Smarten, maar in 1961 werd het een parochiekerk gewijd aan Sint-Franciscus. Het aantal Franciscanen nam geleidelijk af en in 1986 werd de kerk 'onttrokken aan de eredienst' (de correctere term voor ontwijding) en verkocht aan het Sint-Lukasinstituut, dat hem als archief-opslagplaats gebruikte. De kerk kwam in 2006 in bezit van de Roemeens-orthodoxe gemeenschap, maar was tegen dan in zo'n slechte staat dat het dak van het koor instortte. Na herstellingen werd het gebouw opnieuw als kerk ingericht en gewijd aan Nicolaas van Myra.

Vlaams Expertisecentrum rond Verslavingen Vanderlindenstraat 15

VAD is het Vlaams expertisecentrum voor alcohol, illegale drugs, psychoactieve medicatie, gokken en gamen. Het is de partnerorganisatie van de Vlaamse overheid in het kader van het preventiebeleid voor alcohol- en andere drugproblemen. De Druglijn is de publieksservice.

Gemeenschapscentrum De Kriekelaar

Einde van de tocht. Vanuit de Kriekelaar kan je de Vanderlindenstraat naar links verder aflopen, vervolgens neem je links de Paleizenstraat tot aan het Liedtsplein. Je steekt het Liedtsplein over en komt langsheen de kleurrijke Brabantstraat en loopt zo tot aan het Noordstation.

Na deze tocht zin om nog meer te ontdekken over Schaarbeek? Scan de QR-codes.



Met dank aan de samenstellers: Remi Arnauts, Raf Beyns, Roger Debecker, Pierre Demol, Luk Janssens, Charel Merckx, Anton Schuurmans, Marc Vanderbiesen, Linda Vansantvoort en Wim Wouters

Eindredactie: Charlotte Van Doren

Opmaak: Tania Gorozhanova

Contact:

kwb vzw

Britsierstraat 5 1030 Brussel

info@kwb.be

www.kwb.be

Tochten ven Hoop

Begijnhofplein 7 1000 Brussel

tochtenvanhoop@gmail.com

www.tochtenvanhoop.eu



V.U.: Kurt Borremans, kwb vzw, Urbain Britsierslaan 5, 1030 Schaarbeek.